



L'ebanisteria COMAS nasce nel 1976 come azienda di lavorazione del legno massello e cornici.

La grande passione per l'artigianalità sviluppata tramite esperienza decennale e le forti competenze artistiche ne distinguono le lavorazioni ed i prodotti per qualità e raffinatezza.

Da sempre la grande dedizione nello sviluppo e nella realizzazione dei manufatti contraddistinguono le lavorazioni lignee della COMAS, capaci di rispondere ad ogni esigenza.

Una continua ricerca nelle forme, nei materiali e negli accostamenti si traducono oggi nella capacità di interpretare idee, assecondare design e sviluppare soluzioni con creatività.

Il nostro staff di maestranze artigiane rende la COMAS capace di rispondere ad ogni Vostra esigenza: realizzare e proporre prodotti in legno nobile su disegno interno o su commissione esterna.

Il futuro dell'azienda è votato al mantenimento degli antichi saperi manuali, che contraddistinguono l'artigianato italiano, in commistione con le tecniche e le necessità dell'industrializzazione moderna nell'idea di continuare a proporre nel tempo eccellenze senza rinunciare alle possibilità tecniche odierne.

The COMAS cabinet-making company started in 1976, specialising in solid wood and frames.

Together with great passion for handcraft and decades of experience, creative and technical know-how characterise COMAS products which are renowned for their quality and refinement.

Commitment in development and realisation have always distinguished the wooden craft products made by COMAS, fitting every demand.

Ongoing research in form, material and juxtaposition are constantly being transferred into the ability to understand ideas, granting the design and development of solutions with creativity.

Our craftsmen are capable of meeting every need: realising every kind of wooden product, designing in-house or on commission.

The future of the company is dedicated to conserving the ancient wisdom that distinguishes Italian handcrafts. Tradition mixed with the techniques and requirements of modern industry, with the perspective of continuing the proposal of excellent products, without renouncing today's technical resources.

Andrea, Luigi e Alberto Mantovani,



I RIVESTIMENTI COMAS COMAS COVERING

I rivestimenti COMAS sono pannelli realizzati con impiallacciatura intarsiata su tela concepiti per poter donare a boiserie, porte, tavoli, controsoffittatura e mobilia in genere una finitura e matericità originale.

E' possibile inoltre utilizzare i rivestimenti COMAS con la logica della carta da parati se opportunamente supportati.

Dimensioni del pannello cm 300 x 125

COMAS coverings are panels made with inlaid veneering on canvas, conceived to give boiserie, doors, tables, false ceilings and furniture in general an original finish and tactile feeling.

Furthermore, it is possible to use COMAS coverings with the same technique of wallpaper, if supported adequately.

Panel size cm 300 x 125.



LOGICO
LOGICO



Modello "Logico"
Pannelli realizzati con impiallacciatura intarsiata su tela.
Precomposto Rovere chiaro, Rovere scuro Wengé.
Dimensioni del pannello cm 300 x 125

Logico
Panels made of inlaid veneer on canvas.
Dark Oak, Light Oak and Wengé.
Panel size 300 x 125 cm



GIGLIO
GIGLIO



Modello "Giglio"
Pannelli realizzati con impiallacciatura intarsiata su tela.
Olmo Rosso e Noce canaletto.
Dimensioni del pannello cm 300 x 125

Giglio
Panels made of inlaid veneer on canvas.
Red elm and Canaletto Walnut.
Panel size 300 x 125 cm



ÈTOILLE
ÈTOILLE



Modello "Ètoille"
Pannelli realizzati con impiallacciatura intarsiata su tela.
Acer e Noce Canaletto.
Dimensioni del pannello cm 300 x 125

Ètoille
Panels made of inlaid veneer on canvas.
Maple and Canaletto Walnut.
Panel size 300 x 125 cm



PAVONE
PAVONE



Modello "Pavone"
Pannelli realizzati con impiallacciatura intarsiata su tela.
Rovere e Noce Canaletto.
Dimensioni del pannello cm 300 x 125

Pavone
Panels made of inlaid veneer on canvas.
Oak and Canaletto Walnut.
Panel size 300 x 125 cm



PAVIMENTI INTARSIATI INLAID FLOORS

I pavimenti intarsiati in bistrato COMAS sono realizzati secondo la logica del parquet. La composizione e lo spessore ligneo ne permette il mantenimento della qualità nel tempo.

Concepiti con tecniche all'avanguardia particolarmente adatti per realizzazione prestigiose.

Composizione del parquet: massello nobile da 7 mm e multistrati di betulla da 9 mm.

COMAS double-layered inlaid floors are inspired by parquet: with a wooden thickness that allows to maintain its quality over time.

Designed with the newest techniques, they are particularly suitable for high-profile realisations.

Composition of the parquet: 7 mm noble solid wood and 9 mm multi-layered birch wood.



EXAGON
EXAGON

Modello "Exagon"
Pavimento intarsiato in bistrato con massello
da 7 mm e multistrato di betulla da 9 mm.
Noce Nazionale, Acero e Olmo

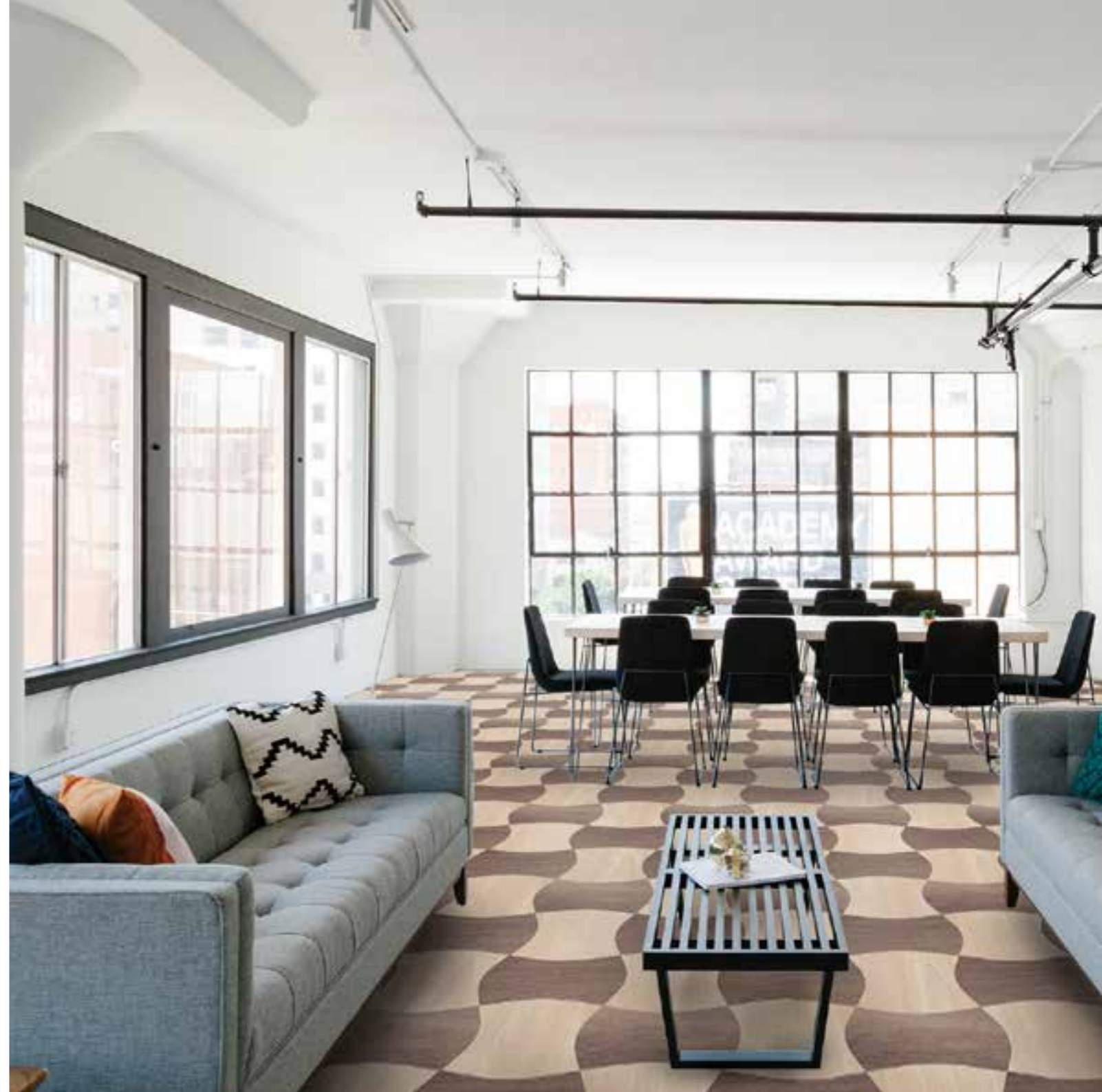
Exagon
Inlaid two-layer floor in solid wood
and birch 7 mm and 9mm.
Italian Walnut, Maple and Elm.



FORMA
FORMA

Modello "Forma"
Pavimento intarsiato in bistrato con massello da 7 mm e multistrato di betulla da 9 mm.
Noce Nazionale e Acero

Forma
Inlaid two-layer floor in solid wood and birch 7 mm and 9mm.
Italian Walnut and Maple.



PERSONALIZZAZIONE DEGLI INTARSI
INLAID CUSTOMIZATION

Oltre alle proposte presentate vi è la possibilità di realizzare rivestimenti su particolare disegno con relativa scelta dei piallacci e personalizzazione dei parquet con relativa scelta delle dimensioni e dei legni nobili.

In addition to these offers it is possible to realise coverings on specific designs and choose its veneers, and to realise parquets on specific designs and choose its size and solid woods.



PARETE RETROILLUMINATA
BACKLIT WOODEN WALL



La parete in legno retroilluminata COMAS è una nuova concezione illuminotecnica con la quale si realizzano quinte di separazione dove, a differenza di una normale parete buia, si dona luce al vostro ambiente

Sicomoro sbiancato
Dimensione formelle illuminate: 250 * 250 mm

The COMAS backlit wooden wall is a new light concept, realised with separation panels that, instead of a standard dark wall, brightens your room.

*Bleached sycamore
Illuminated tiles size: mm 250 * 250*





MADIA MEDITERRANEO *SIDEBOARD MEDITERRANEO*

Gli arredi proposti sono disegnati internamente dalla COMAS, potenzialmente personalizzabili in altre dimensioni e finiture a seconda del gusto e dell'ambientazione.

Madia modello "Mediterraneo".
Madia sospesa a quattro cassetti con frontalini ad impiallacciatura intarsiata.
Disegno di Andrea Mantovani

The furniture offered are all realised inside COMAS, customizable in different sizes and finishes, according to the taste and setting.

*Sideboard "Mediterranean".
Suspended sideboard with four drawers, with inlaid veneer front ends.
Design by Andrea Mantovani*

Rovere, Bubinga
850 * 600 * 1500mm

*Oak, Bubinga
mm 850 * 600 * 1500*



COMODINO MODELLO TAMBURO
BEDSIDE TABLE TAMBURO

Comodino modello "Tamburo"
Comodino sospeso a tre cassetti con illuminazione
integrata e frontalini ad impiallacciatura intarsiata.
Disegno di Andrea Mantovani.

Nightstand "Tamburo"
Suspended nightstand with three drawers, with integrated
lights and inlaid veneer front ends.
Design by Andrea Mantovani.



Rovere, Noce Canaletto, Ulivo
diametro 600mm * profondità 400mm

Oack, Canaletto walnut, Olive
*600mm diameter * 400mm depth*



MADIA MODELLO ANGOLO
SIDEBOARD ANGOLO

Madia modello "Angolo"
Madia triangolare sospesa a tre cassetti realizzata in legno
Noce Nazionale con impiallacciatura a correre. La battuta
del cassetto sul telaio del mobile è a 45 gradi.
Disegno di Alberto Mantovani.

Sideboard "Angolo"
Suspended triangular sideboard with three drawers, made
in italian walnut with sliding veneer. The internal edge of
the drawer on the frame is of 45 degrees.
Design by Alberto Mantovani.

Noce Nazionale
900 * 550 * 1700mm

Italian Walnut
*mm 900 * 550 * 1700*



Madia modello "Semplice"

Madia trapezoidale sospesa a tre sportelli realizzata in legno Noce Nazionale con impiallacciatura a correre.

La parte interna è realizzata con impiallacciatura in legno di sicomoro, mensole interne in vetro e battute delle ante sul telaio a 45 gradi.

Disegno di Alberto Mantovani.

Sideboard "Semplice"

Suspended trapezoidal sideboard with three drawers, realized with italian walnut, sliding veneer.

The internal part is made with sicomor wood veneer, internal shelves in glass and internal edges of the shutters of 45 degrees.

Design by Alberto Mantovani.

MADIA MODELLO SEMPLICE
SIDEBORD SEMPLICE

Noce Canaletto
750 * 550 * 1700mm

Canaletto walnut
*mm 750 * 550 * 1700*



LIBRERIA BELLA DENTRO
LIBRARY BELLA DENTRO

Libreria modello "Bella dentro"
Libreria con montanti e sportelli curvati realizzata con
intelaiatura laccata e ante in Noce Canaletto.
Le ante possono essere sovrapposte donando alla stessa
una forma diversa da chiusa ad aperta.
Disegno di Roberta Giovanardi.

Library "Bella dentro"
Library with curved uprights and doors; lacquered frame
and doors made with canaletto walnut.
The doors can be superimposed, so that the library will
have a different shape when close or open.
Design by Roberta Giovanardi

Noce Canaletto, Interno Laccato
Canaletto walnut, Lacquered interior



I NOSTRI TAVOLINI
OUR COFFEE TABLES



“Black hole”. Tavolino da salotto
Pioppo con foglia oro ed intarsio nella parte superiore

*“Black hole”. Coffee table.
Poplar with gold leaf and intarsia at the top*



“Spring 25”. Tavolino da solotto.
Afrormosia, bubinga, radica di mirto.
La gamba è realizzata con un massello continuo a forma elicoidale che sorregge il piano

*“Spring 25”. Coffee table.
Afrormosia, bubinga, myrtle root.
The foot is made with helical-shaped continuous solid wood, that holds up the top.*

TAVOLO MODELLO PIEGATO
TABLE PIEGATO

Tavolo realizzato in noce nazionale massiccio.
La gamba molto particolare è un grigliato curvo di notevoli dimensioni, impreziosita dal piano in vetro che la lascia trasparire.
800 * 2300 * 900mm
Disegno di Alberto Mantovani

*Table made with solid italian walnut.
The foot, very peculiar, is a huge grilled curve, the glass top leaves the foot completely on sight.
mm 800 * 2300 * 900
Design by Alberto Mantovani*

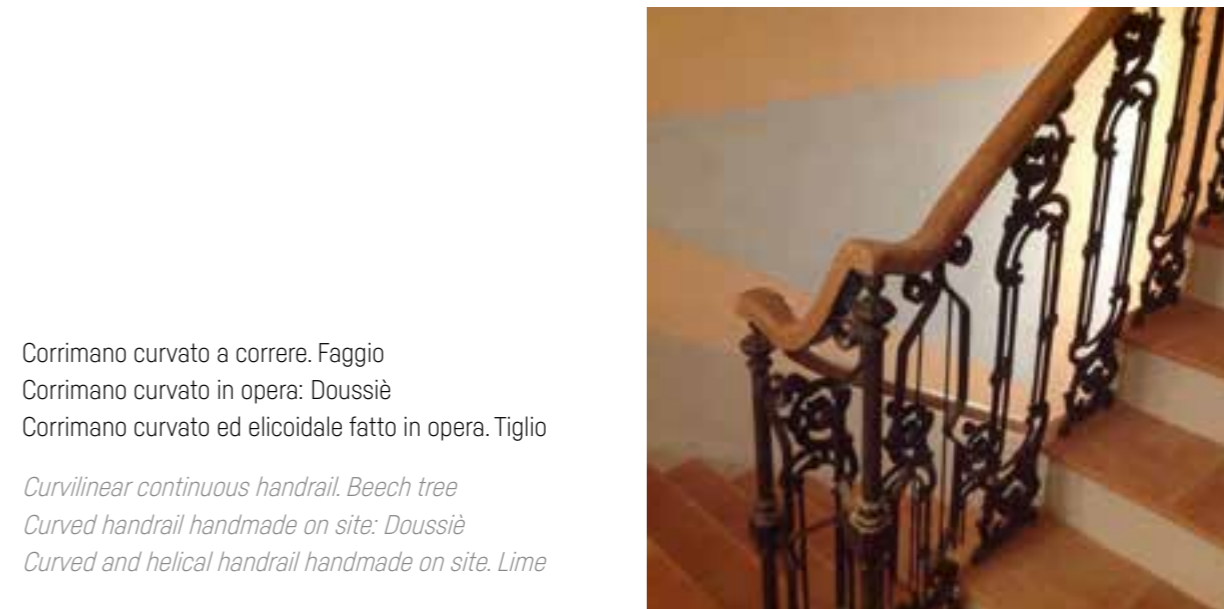




CORRIMANO E DECORI *HANDRAILS AND DECORATIONS*

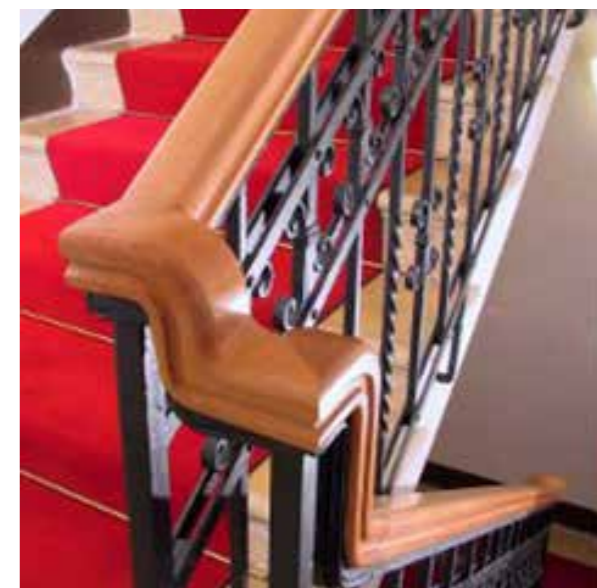
Comas ha la possibilità di realizzare corrimani curvati a correre, oppure curvati in opera o curvati elicoidali sia per edifici storici o di culto sia seguendo un'estetica contemporanea.

COMAS can realise continuous handrails, curved handrail and helical handrail both for historic or worship buildings, and with modern aesthetics.



Corrimano curvato a correre. Faggio
Corrimano curvato in opera: Doussiè
Corrimano curvato ed elicoidale fatto in opera. Tiglio

*Curvilinear continuous handrail. Beech tree
Curved handrail handmade on site: Doussiè
Curved and helical handrail handmade on site. Lime*



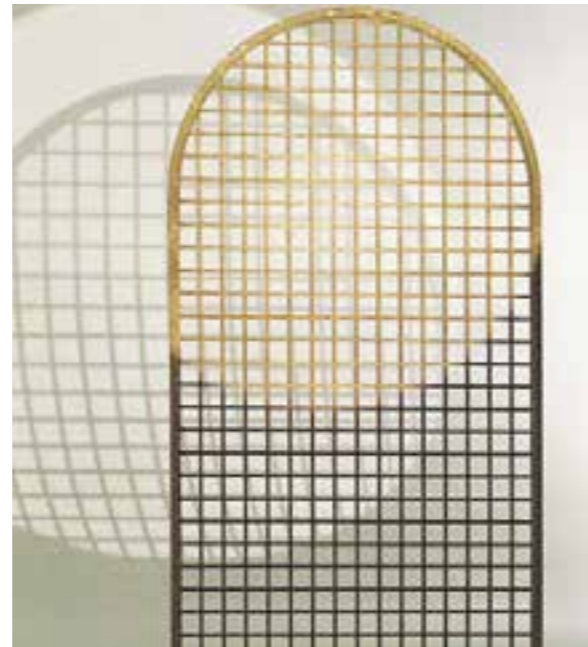
PORTE E GRIGLIATI DOORS AND WOODEN GRILLS

Da sempre Comas produce grigliati in legno da interno ed esterno. Abbiamo a disposizione venti tipi di grigliati che si differenziano per sezioni dei profili e dimensione dei fori in funzione dell'utilizzo. La produzione viene realizzata in legno Kotò massello per i grigliati da interno e in legno pino di Svezia per i grigliati da esterno.

Comas ha la possibilità di realizzare porte di qualsiasi dimensione sia tradizionali che scorrevoli sia dritte che curvate in pianta con anche l'inserimento di vetri, plexiglass o materiali altri.

COMAS has always realized wooden grills for internal and external use. We offer twenty different grill standard types, that are different for the profile sections and the hole dimensions, functionally shaped for the specific usage. The manufacturing is made with kotò hardwood for the internal grills and with sweden pine for the external grills.

COMAS realizes high quality knocker doors and sliding doors, straight and curved in the layout. Inserts of glass, plexiglass and other materials.



CONTRACT E SU MISURA
CONTRACT AND CUSTOM

Realizziamo arredamenti e complementi di arredo di elevata qualità utilizzando essenze nazionali ed estere tra le più ricercate, cercando di abbinarle assieme per ottenere i migliori risultati.

La nostra flessibilità ci permette di rispondere a diverse esigenze che vanno dalle residenze private, ai locali pubblici, agli hotel e alle aziende di contract, offrendo loro competenza, conoscenza e professionalità.

We realize high quality furnitures and complements, utilizing the best and most wanted wood essences, combining them together in the best way.

Our flexibility makes us capable of meeting every need: private residences and house, public places, hotels, up to contract companies, offering competence, wisdom and professionalism.



v
Residenza privata, San Giovanni in Persiceto (Bo)
Arredo composto da una libreria e mobile TV

*Private residence, San Giovanni in Persiceto (Bo)
Furniture composed of a bookcase and TV cabinet*



>
Banca Intesa, Milano
Realizzazione dell'arredo del bar e bookshop
Tavoli e sedie in legno massello
Progetto: arch. Michele De Lucchi

*Intesa Bank, Milan
Realization of the furniture bar and bookshop
Tables and chairs in solid wood
Project: Michele De Lucchi architect*



v

Stipite curvo con fregio intagliato
Toulipe tinto noce
Progetto: arch. Moscovita

*Curved frame with carved frieze
Toulipe stained walnut
Project: Moscovita architect.*



>

Cornice sottogronda e fregi tondi torniti
Larice e cirmolo
Palazzo via d'Azeglio, Bologna

*Frame under eaves and round friezes turned
Larch and swiss pine
Building in Via d'Azeglio, Bologna*





NOTE

COMAS snc

Via Galileo Galilei, 1
40053 Valsamoggia loc. Monteveglio [Bo] ITALY

Tel. +39 051 83 04 86

Fax +39 051 83 35 27

info@comas.it

comas.it

